



**Universidad Internacional de La Rioja
Facultad de Educación**

“La maleta viajera”: propuesta
de animación lectora en
Educación Infantil

Trabajo fin de grado presentado por:
Titulación:
Línea de investigación:
Director/a:

Sara Lebrero Cristóbal
Grado en Maestro de Educación Infantil
Unidad didáctica
M.^a Montserrat Muriano Rodríguez

Ciudad: Logroño
24 de junio de 2016
Firmado por: Sara Lebrero Cristóbal

CATEGORÍA TESAURO: 1.1.8 Métodos Pedagógicos y 1.5.3. Etapas educativas

RESUMEN

La animación a la lectura es una de las estrategias que, de forma consciente o inconsciente, pueden realizar tanto los docentes como las familias. La lectura es una competencia que los alumnos desarrollarán a lo largo de las diferentes etapas educativas y, en función de las experiencias que hayan obtenido a lo largo de los primeros años, la afrontarán de una forma u otra. Por ello, hemos diseñado una unidad didáctica, dirigida a la animación a la lectura de los alumnos de último curso de Educación Infantil, con el objetivo de generar experiencias positivas, lúdicas y dinámicas que contribuyan positivamente al desarrollo lector posterior. Su aplicación será complementaria al desarrollo de las diferentes áreas curriculares, donde la implicación y participación de las familias será un eje fundamental, tanto en su desarrollo como en la consecución de los objetivos propuestos.

Palabras clave: Lectura, animación, familia, competencia lectora y Educación Infantil.

ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN.....	6
2	OBJETIVOS.....	7
3	MARCO TEÓRICO.....	8
3.1	QUÉ ES LEER Y CÓMO ES EL PROCESO LECTOR.....	8
3.2	CUÁNDO SE APRENDE A LEER. DIFERENTES TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.....	10
4	FACTORES QUE CONTRIBUYEN A LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LAS PRIMERAS EDADES.....	12
4.1	LA ANIMACIÓN.....	12
4.2	MEDIACIÓN.....	13
4.3	RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA.....	14
4.4	PLANES LECTORES.....	16
4.5	BIBLIOTECAS ESCOLARES Y SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO LECTOR..	18
5	APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA LEGISLACIÓN VIGENTE.....	19
5.1	LEGISLACIÓN GENERAL.....	19
5.2	LEGISLACIÓN EN NAVARRA.....	22
6	UNIDAD DIDÁCTICA.....	24
6.1	CONTEXTUALIZACIÓN.....	24
6.2	OBJETIVOS.....	25
6.3	CONTENIDOS.....	25
6.4	METODOLOGÍA.....	26
6.5	TEMPORALIZACIÓN.....	27
6.6	ACTIVIDADES.....	28
6.7	EVALUACIÓN.....	37
7	CONCLUSIONES.....	38
8	CONSIDERACIONES FINALES.....	39
9	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
10	BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y NO CITADA.....	43
11	ANEXOS.....	44
11.1	Anexo 1: Carta de colaboración para las familias.....	44
11.2	Anexo 2: Calendario de temporalización de las sesiones.....	45
11.3	Anexo 3: Etiquetas de los lugares a donde van a viajar.....	47
11.4	Anexo 4: Materiales para la actividad de la editorial.....	48
11.5	Anexo 5: Material para la realización la actividad del “La librería”.....	50

11.6	Anexo 6: Carta de invitación para las familias	51
11.7	Anexo 7: Hoja de observación del profesor.....	52
11.8	Anexo 8: Hoja de registro para la evaluación de la práctica docente.....	56
11.9	Anexo 9: Ejemplo de gráfica para evaluar la opinión de los alumnos.	57
11.10	Anexo 10: Hoja de evaluación para las familias	58

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1: Proceso lector. (Basado en Bajén y López (s.f). Elaboración Propia).</i>	9
<i>Figura 2: Áreas implicadas en la lectura. (Cuetos y Domínguez, 2012, p.144).</i>	10
<i>Figura 3: Planteamiento de acercamiento a los libros. (Cerrillo, 2002. Capítulo 1, p.13).</i>	14
<i>Figura 4: Elementos de un plan lector. (Bajén y López, s.f).</i>	17

1 INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del proceso lector es una constante a lo largo de la vida. Su importancia se refleja en la necesidad de tener este conocimiento para realizar cualquier actividad diaria y social: hacer la compra, buscar un teléfono, ver el periódico, elegir una película... a simple vista se ve sencillo pero en realidad es un proceso complejo. La mayoría de las personas saben leer, con mayor o menor exactitud, pero ¿alguien se acuerda de cómo aprendió a leer? ¿Fue fácil o difícil? ¿Todos aprendemos a leer de la misma manera? ¿De qué factores depende el aprendizaje de la lectura?

Todo individuo emprende una búsqueda del lenguaje que no cesa a lo largo de su vida y, por tanto, resulta normal que extraiga de los libros los rasgos esenciales. A partir de la lectura tomamos conciencia no solamente de los otros, sino de la inmensa materia en perpetua formación que entraña el lenguaje. Su desarrollo proporciona una mejor capacidad para una mayor comprensión del mundo, para la exploración del mundo y, en consecuencia, para gozar del mundo (Ballester, 2015).

Tras la realización del primero prácticum con alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil, empezamos a darnos cuenta de lo importante que es saber leer tanto para el proceso de enseñanza aprendizaje como para la vida cotidiana. Durante este primer periodo de prácticas comprobamos que no todos los alumnos llevaban el mismo ritmo de adquisición de la lectura, unos leían palabras, otras frases y otros realizaban lectura comprensiva ¿cómo puede ser que dos alumnos con la misma edad cronológica desarrollen procesos tan diferentes? Cómo seres únicos e individuales que somos, también este factor se encuentra presente en el aprendizaje de la lectura.

Con la realización del segundo prácticum, con alumnos de las diferentes etapas de segundo ciclo de infantil, descubrimos la existencia de múltiples métodos de enseñanza de lectura y escritura, ritmos de aprendizajes dispares y factores que pueden influir en su desarrollo como el contexto familiar. Dentro de los sistemas educativos, aunque el segundo ciclo de Educación Infantil no es una etapa de escolarización obligatoria, y la adquisición del proceso de lectoescritura tampoco es obligatorio desarrollarlo completamente, es una de las habilidades y procedimientos que se empiezan a desarrollar desde primer curso y están presentes a lo largo de toda la etapa de Educación Infantil. Por ello, los docentes deben conocer cómo es el proceso de adquisición de la lectura y los diferentes elementos que intervienen en él, para poder adaptar el proceso de aprendizaje, en el momento que sea necesario, así como detectar posibles dificultades.

Asimismo, a los motivos expuestos hasta el momento, debemos añadir que fue fundamental para nuestra propuesta de Trabajo Fin de Grado (TFG) nuestro interés y

motivación, así como nuestro conocimiento para contribuir al inicio de la adquisición de la competencia lectora, tan importante para el desarrollo integral de los alumnos.

De este modo, realizaremos nuestro trabajo sobre la animación de la lectura en alumnos de Educación Infantil, empezando por fundamentar brevemente las bases del proceso lector, dónde se encuadra legislativamente dentro del sistema educativo, qué metodologías y recursos existen para iniciar este proceso así como los factores que intervienen en él. Con toda esta información elaboraremos (una unidad didáctica) en la cuál se reunirán los elementos claves y fundamentales para la animación de la lectura.

2 OBJETIVOS

Los objetivos generales que pretendemos conseguir en la elaboración de nuestro Trabajo Fin de Grado (TFG) son:

- Ampliar nuestros conocimientos sobre el proceso de iniciación a la lectura como herramienta para favorecer el proceso hacia el desarrollo de la competencia lectora.
- Comprender las bases, procedimientos y factores fundamentales que intervienen en el inicio del proceso lector a través del diseño de una unidad didáctica.

Más concretamente, los objetivos específicos en los cuáles se desglosan los objetivos anteriores son:

- Profundizar en la importancia y repercusiones de la animación en la lectura en Educación Infantil.
- Analizar diferentes factores que intervienen en el proceso de animación a la lectura.
- Diseñar diferentes recursos aplicables en el aula para fomentar el interés y curiosidad de los alumnos por la lectura.

3 MARCO TEÓRICO

3.1 QUÉ ES LEER Y CÓMO ES EL PROCESO LECTOR

Existen diferentes definiciones sobre el concepto de leer. Es importante la comprensión de este término para determinar la importancia de su proceso de enseñanza aprendizaje dentro de los centros educativos.

Según la Real Academia de la lengua Española (2014), leer es “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”.

El Programa PISA (2012), realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), especifica que leer se trata de “la capacidad de un individuo para entender, emplear y reflexionar sobre textos escritos para alcanzar sus objetivos, desarrollar su conocimiento y potenciar y participar en la sociedad” (p. 7).

Este concepto de lectura, el cual deriva del concepto de leer, supone una enseñanza basada en la capacidad de comprender e interpretar una amplia variedad de textos, poniéndolos en relación con el contexto en el que aparecen, de tal forma que los alumnos puedan decodificar la información, comprenderla, interpretarla y reflexionar sobre ella. Hay que tener en cuenta que la capacidad lectora, además de atender a los procesos de decodificación, comprensión, interrelación y reflexión, tienen en cuenta también otros procesos como el razonamiento, memoria y conocimientos previos del lector, leer entre líneas e interpretar los signos lingüístico. Es decir, para que el alumno sea competente en el proceso lector debe atender a las diferentes dimensiones de la lectura, los diferentes tipos y géneros de textos y sus mensajes y propósitos. (Bajen y López. s.f.)

En definitiva, se trata de que los alumnos adquieran las capacidades de lectura necesarias para desenvolverse sin dificultad en la sociedad actual ya que, las demandas del entorno cotidiano exigen tener conocimiento sobre el proceso lector.

Además de todo ello, existen diferentes procesos que intervienen en el proceso lector como son el ortográfico, encargado de identificación de las letras que conforman una palabra, fonológico, encargado de recuperar los sonidos y semántico, encargado de recuperar el significado de la palabra de las personas. El proceso de lectura comienza por la identificación de las letras a partir de los signos gráficos (ortográfico). Si no somos capaces de identificar las letras escritas es muy complicado poder seguir realizando la lectura. A continuación, se convierten las letras en sus correspondientes sonidos o fonemas (fonológico). A partir de esos fonemas, ya se puede identificar la palabra y acceder a su significado (semántico). Esta forma de lectura es lenta y costosa

porque requiere ir transformando una a una las letras que forman la palabra en sus sonidos. (Cuetos y Domínguez 2012).

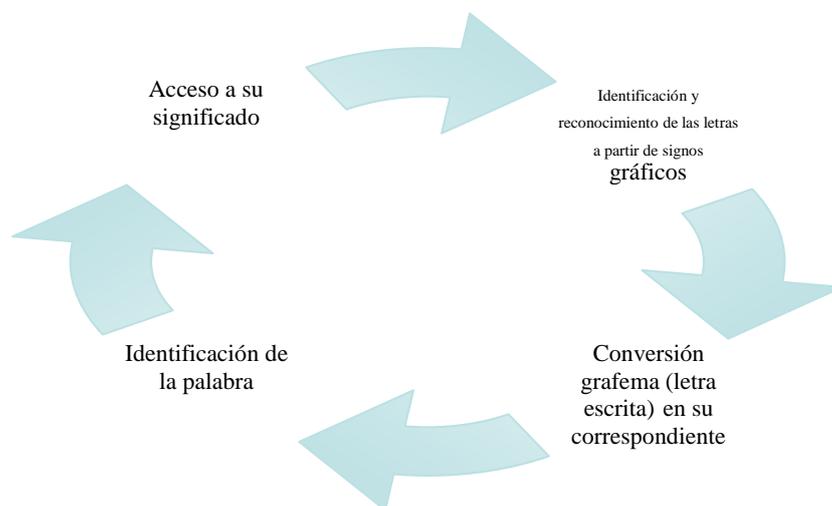


Figura 1: Proceso lector. (Basado en Bajén y López (s.f). Elaboración Propia).

Pero, ésta no es la única forma de leer palabras. A medida que una persona va adquiriendo experiencia con la lectura, comienza a reconocer las palabras de forma global, rápida y sin esfuerzo. Pasa así de percibir las letras una a continuación de la otra a percibir las de forma simultánea. Este tipo de lectura solo se consigue cuando la persona lleva tiempo leyendo y realizando la conversión grafema-fonema de una misma palabra. Así se consigue formar una representación ortográfica de cada palabra para poder reconocerla directamente.

Las primeras representaciones ortográficas que se forman corresponden con palabras concretas y concretas para esa persona, que ha oído y visto escritas de forma continuada y repetida. Poco a poco va aumentando el número de palabras que puede leer de forma directa, aunque el ritmo de adquisición no depende de la edad sino de la experiencia lectora. Esta forma de leer no necesita de una enseñanza sistemática, sino que el propio lector a base de ver escritas de forma repetidas las mismas palabras termina formando representaciones ortográficas de esas palabras.

Debido a que no existe un área cerebral responsable específicamente de la lectura, aprender a leer implica desarrollar circuitos que establezcan conexiones entre áreas destinadas a otras funciones como puede ser la relación en el área visual y el acceso al significado de la palabra.

De acuerdo con ello, cabe destacar que el aprendizaje de la lectura implica también diferentes sistemas neurológicos. Es necesario contar con el desarrollo de un sistema cortical altamente organizado que integre los componentes ortográficos, fonológicos y

léxico-semántico. Este sistema incluye tres áreas cerebrales del hemisferio izquierdo, uno dorsal (temporoparietal), otra ventral (occipitotemporal) y el sistema anterior en la circunvolución frontal inferior. En el siguiente dibujo se muestra la situación de cada uno de estos sistemas en el cerebro.

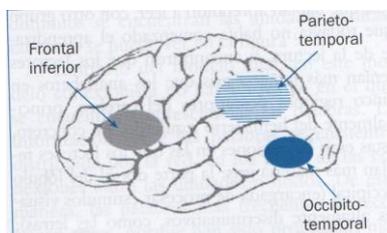


Figura 2: Áreas implicadas en la lectura. (Cuetos y Domínguez, 2012, p.144).

Las funciones que realizan estas áreas son:

- sistema dorsal: integra la información visual con la fonológica y semántica. Además interviene en el procesamiento fonológico ante nuevas palabras.
- sistema ventral: reconocimiento ortográfico de las palabras. Mas utilizado ante palabras conocidas
- sistema anterior: remodelación fonológica

El uso de uno u otro circuito depende al tipo de palabra que se leen (conocidas o no), la destreza de los lectores y el sistema ortográfico (tipo de lenguaje, castellano, inglés). (Cuetos y Domínguez, 2012).

3.2 CUÁNDO SE APRENDE A LEER. DIFERENTES TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Existen numerosas teorías e investigación que tratan de explicar cuál es la mejor edad para empezar a enseñar a leer. De acuerdo con ello se ha desarrollado lo que se denomina edad lectora. Ballester (2015), determina que

La edad lectora alude al tipo de lectura más adecuada para su receptos modelo, el niño o adolescente, en función de su desarrollo cronológico y psicológico, siempre teniendo en cuenta que el niño o niña acceden a la lectura mucho antes que se inicie en su aprendizaje y que el contacto temprana con la lengua escrita y oral incide positivamente en su posterior aprendizaje de la lectura y de la escritura (p. 123).

Normalmente los niños desde pequeños obtienen experiencias relacionadas con la lectura de forma indirecta. Con la lectura de cuentos, la presencia de familiares leyendo, con juegos didácticos donde aparecen las letras o canciones. Estas primeras experiencias irán marcando el camino de acercamiento en la lectura, el cual repercutirá posteriormente en su aprendizaje.

Son numerosos los autores que realizan una clasificación en torno a la edad lectora y determinan que actividades o materiales serían los propicios para iniciar al niño en dicho proceso.

Piaget basa esta clasificación en los periodos y etapas evolutivos por los que pasa un niño. De los 0 a los 2, el niño se encuentra en el estadio sensoriomotor, caracterizado por el protagonismo del ritmo, la rima y el movimiento, y por tanto, la importancia de la expresión verbal y gestual. A este estadio le sigue el preoperacional (3-6 años), en el que se realiza la aproximación y el aprendizaje de los mecanismos de lectoescritura. Posteriormente, el estadio de operaciones concretas de los 7 a los 12 años aparece la aproximación e interés por el mundo objetivo y por último, de los 12 a los 15 años, en el estadio de operaciones formales se va configurando la identidad personal. (Ballesteros, 2015).

A partir de esta primera clasificación, y teniendo en cuenta los hitos evolutivos que se van desarrollando en los niños, han surgido propuestas basadas en diferentes criterios como la temática, tipología, estructura literaria o el diseño para enseñar a leer.

En el ámbito literario, también ha incidido el término de edad lectora. Por ello, cada título de una obra literaria se le acompaña con una franja de edad recomendada. Cada colección se dirige a un tipo de receptor modelo en función de la edad lectura, a la que se destina y presenta una serie de características propias que responden a un doble objetivo. El primero es fomentar la identificación y el rápido reconocimiento por parte del receptor que adquiere la obra y, el segundo, permite la diferenciación respecto a otras colecciones tanto de la editorial a la que pertenece como de otras presentes en el mercado.

Cabe destacar, que aunque sea importante determinar que material literarios es más adecuado para cada edad, teniendo en cuenta las características del mismo, también hay que atender a los intereses y motivaciones del receptor directo del libro. El objetivo primordial es fomentar la lectura en los niños, por lo que hay que tenerlos en cuenta a la hora de seleccionar un material para ellos. Los primeros en dar ejemplo en este primer proceso aproximación son las familias y los docentes, modelos clave en las primeras etapas de desarrollo de los alumnos, por lo que involucrar al niño en este proceso contribuirá positivamente en su posterior proceso lector.

4 FACTORES QUE CONTRIBUYEN A LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LAS PRIMERAS EDADES

4.1 LA ANIMACIÓN

Hoy en día, y en relación a la etapa de Educación Infantil, la sociedad aboga por la importancia de trabajar conceptos relacionados con la lectoescritura y poder pasar a Educación Primaria con la competencia lectora ya adquirida. A pesar de ello, tal y como se desarrolla en apartados posteriores, la legislación actual determina la iniciación de los alumnos en el proceso lector y en la manipulación de diferentes tipos de textos en la etapa de Educación Infantil, sin mostrar la necesidad de desarrollar dicha competencia en su totalidad. Para empezar a desarrollar estas capacidades, los profesores recurren a diversas técnicas y estrategias como la animación.

La animación a la lectura consiste en proponer diferentes actividades y experiencias que generen oportunidades de acercamiento del alumno con los libros de forma creativa y lúdica.

Las actividades que se desarrollaran, en este sentido, irán dirigidas a crear un hábito y un placer en el contacto con diferentes tipos de textos. Dentro del aula de infantil es importante que se realicen programas con este tipo de actividades al igual que si fueran otros aspectos del currículo. La narración de cuentos, recitado poético, teatro infantil o la biblioteca de aula son algunos ejemplos de actividades que contribuirán a animar a los alumnos hacia la lectura. (Ceballos, 2016).

El animador tiene que tiene como objetivo preparar, facilitar, acortar y ayudar a recorrer el camino que exista entre el destinatario de la animación y los libros: mediador y animador, en muchas ocasiones, son una misma persona. El trabajo del animador en el sistema educativo es complejo ya que debe presentar diversos tipos de lecturas con los que se pretende lograr diversos objetivos como la información, instrucción, diversión, imaginación etc.

Para poder realizar correctamente esta tarea, el docente, animador- mediador, tiene que tener conocimientos relacionados tanto con el ritmo de aprendizaje, capacidades, motivaciones y nivel cognitivo del niño como con la variedad de textos existentes, diferentes temáticas y cuál de cada una de ellas es más recomendable para cada edad, teniendo siempre como referencia a su grupo-clase.

La existencia de planes lectores a nivel de centro educativo como de bibliotecas a nivel de aula, pueden contribuir a la consecución del objetivo que plantemos: animar a

la lectura a los alumnos de infantil para contribuir así positivamente a la adquisición posterior de la competencia lectora.

Además de las funciones que desempeña el docente como animador dentro del aula, creemos que las familias son uno de los referentes claves, y de influencia significativa, en dicho proceso. El sistema educativo y la familia son los primeros agentes educacionales de los alumnos, por tanto, todas las acciones y experiencias que ocurran en dichos contextos afectarán positiva o negativamente en sus procesos de aprendizaje posteriores. Una de las características de los alumnos en las primeras etapas es la capacidad de observación e imitación, por lo que si ven a sus profesores, compañeros, padres, abuelos o hermanos empleando el tiempo en la lectura de libros o comentando una noticia del periódico, estarán contribuyendo a desarrollar esa curiosidad por acercarse a la lectura y actuando como animadores.

4.2 MEDIACIÓN

Tanto en los procesos de promoción de la lectura, como en la animación a la lectura y aprendizaje de la misma es muy importante la figura del mediador. En edades más tempranas la figura del mediador suele ser realizada por los padres y profesores, ya que son los principales agentes educacionales de los alumnos.

Tal y como define Cerrillo y Yubero (2002), la mediación es

El puente o enlace entre los libros y los primeros lectores que propicia y facilita el diálogo entre ambos. Una intervención mediadora que, con conocimientos de causa aporta soluciones ante las dudas y facilite, en lo posible, la decisión ante la elección de la lectura adecuada. La comprobación de que la elección ha sido correcta se concretará cuando el libro guste al lector, que o terminará leyendo y disfrutando con su lectura (pp. 29-30).

De acuerdo con ello, los padres y profesores tienen la función de generar experiencias relacionadas con diferentes tipos de textos escritos. A través de ellas se desarrolla un primer contacto entre los alumnos y los textos, el cuál repercutirá en el desarrollo posterior de la competencia lectora. Con la realización de actividades sencillas como visitas a la bibliotecas o sección de libros de los supermercados o la lectura de cuentos, contribuimos a presentar los libros, y con ello la lectura, de forma dinámica y lúdica. A su vez, permitiendo que los alumnos sean quienes elijan los libros con los cuales realizar dichas actividades, favoreceremos su implicación en todo el proceso de aprendizaje.

Para poder contribuir positivamente en toda esta primera etapa respecto desarrollo de la lectura, el mediador debería tener unos conocimientos sobre el tipo fuentes lectoras existentes, procedentes tanto de la tradición oral como de autor, diferentes

tipos de formatos y géneros, así como, de aquellos recursos más adecuados para cada uno de los periodos evolutivos por los que pasan los alumnos. Conociendo toda la oferta existente se podrá presentar una gran variedad de fuentes a los alumnos que vayan acorde tanto con sus características evolutivas como con sus preferencias e intereses. Es importante ofrecer la posibilidad de formar a los padres en relación a estos contenidos para que puedan complementar las actividades y formación del colegio en casa.

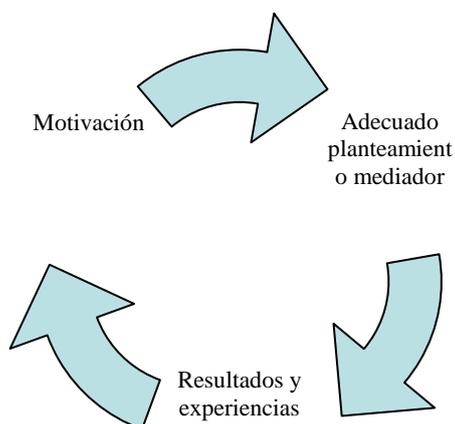


Figura 3: Planteamiento de acercamiento a los libros. (Cerrillo, 2002. Capítulo 1, p.13).

Además, tanto los docentes como los padres son el modelo más cercano y significativo para los alumnos, por ello es esencial que sirvan de ejemplo con actitudes en relación a la lectura. La presencia de libros en el aula y en casa, llevar libros encima o de un lugar a otro o dedicar momentos a la lectura ante la presencia de los alumnos, contribuirá a iniciar el interés a los alumnos por dichos recursos.

4.3 RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA

El aprendizaje de la lectura implica un conjunto de factores que ayudan a la adquisición efectiva de este proceso. Entre estos factores se destacan el tipo de metodología empleado por el docente, las características de los textos elegidos para la enseñanza, el entrenamiento en los distintos procesos cognitivos lectores, las habilidades y conocimientos prelectores y el contexto alfabetizador familiar.

Como se ha mencionado en apartado 3.1, la lectura es una actividad compleja resultante de la interacción de múltiples procesos cognitivos. Distintos estudios han encontrado correlaciones significativas entre el contexto alfabetizador familiar y el desarrollo de las habilidades lingüísticas y prelectoras en edad escolar (Recart, Mathiesen y Herrera, 2005).

Tal y como establece un estudio realizado por Andrés, Urquijo, Navarro y García en 2010, el contexto alfabetizador familiar es uno de los factores más importantes que interviene en el proceso de adquisición de la lectura.

Se entiende por contexto alfabetizador familiar al conjunto de recursos y experiencias que se producen en el hogar y en las que el niño participa durante los años preescolares, relativos al contacto con eventos de lectura y escritura, y las interacciones específicas con los adultos de su entorno que favorecen el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Tras analizar las variables nivel socioeconómico del hogar, nivel educativo de los padres y su ocupación y el tiempo dedicado a la lectura conjunta, con un grupo de 52 alumnos y alumnas de educación infantil, se determinó que todas estas variables tienen una correlación significativa con la adquisición de la lectura. Por tanto, el nivel socioeconómico medio-alto, la educación de los padres como mínimo hasta la obtención de una titulación obligatoria, la existencia de recursos en casa como ordenadores y libros y el dedicar un tiempo a la lectura y escritura con los niños, interfiere positivamente en el desarrollo de habilidades prelectoras y en el posterior aprendizaje de la lectura. (Andrés, Urquijo, Navarro y García, 2010).

Algunas comunidades Autónomas como Galicia, Cantabria, Valencia o Navarra, han desarrollado diferentes programas para impulsar el fomento de la lectura en el hogar. En este caso, Gobierno de Navarra (2010), ha desarrollado un plan institucional de mejora de la lectura. En él se establece la importancia de la involucración del profesorado para el desarrollo de la lectura del aula, pero también de la familia como primer agente educador de cada uno de los alumnos. Por ello, plantea el desarrollo de diferentes actividades dirigidas por los centros educativos involucrando a las familias en el desarrollo de las mismas. Algunas de estas propuestas son la participación de los padres y madres en la elaboración de folletos con orientaciones y propuestas de lectura para hacer en casa, promover actividades para las familias en las bibliotecas del centro o seleccionar una lectura para toda la familia mediante las mochilas viajeras.

Mochilas viajeras es una actividad centrada en la prestación de una pequeña colección de libros de lectura para toda la familia y que cada alumno se lleva una semana a casa para leer con su familia. Así, se intenta fomentar el hábito lector en las familias y convertir la lectura en el nexo de unión entre los miembros de la misma. Conlleva una implicación por parte de éstos, donde el objetivo fundamental será experimentar y disfrutar durante al menos unos días con el contenido de la mochila. (Consejería de Educación, Cultura y Deporte, s.f.).

Creemos que es importante determinar la función e intervención de la familia en relación a este aprendizaje. Como se desarrolló anteriormente, las actitudes y acciones

de los padres y familiares en torno a la lectura van a incidir directamente en el alumno, pero no toda la educación y labores alrededor de este proceso debe ser realizado únicamente por la familia. La escuela, y el tutor o tutora de aula en particular, tienen que ejercer determinadas funciones propiciando experiencias y el desarrollo del proceso lector; por ello es necesario definir las funciones de cada uno, así como establecer una relación coordinada de apoyo y trabajo conjunto en beneficio del propio alumno.

4.4 PLANES LECTORES

Debido a la importancia de la lectura y el acercamiento a esta en las primeras etapas, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte desarrolló un Plan de Fomento a la Lectura dirigido al conocimiento de las habilidades lectoras, su desarrollo y mejora. Tal y como establece la Ley 10/2007 de la lectura, el libro y de las bibliotecas, los planes de fomento de la lectura serán una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura, en el marco de la sociedad de la información y subrayará el interés general de la lectura en la vida cotidiana de la sociedad, mediante e fomento del hábito lector (p. 27145).

A través de ellos, se pretende conocer los hábitos lectores de las personas para poder mejorarlos, crear una conciencia social sobre la importancia de la lectura o realizar actividades de promoción de la lectura entre otras. Todas las Comunidades Autónomas disponen de un plan lector e incluso, los centros educativos desarrollan esta iniciativa en función de las características y necesidades de su centro y alumnos.

Más concretamente, un plan lector es un documento de referencia que tras el análisis de una situación, determina objetivos para los alumnos, centro educativo y familia, en relación con la mejora de la competencia lectora (Bajén y López, s.f.)

Según el plan de lectura para los centros de Educación Infantil y Primaria realizado por Iza (2006) para la Comunidad Foral de Navarra, se determina que la finalidad de estos planes es lograr que los alumnos sean lectores competentes, entendiendo por ello que sean capaces de leer con precisión y rapidez, que desarrollen la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos y que se encuentren motivados hacia la lectura por mero placer o porque la reconocen con medio insustituible para el aprendizaje.

Un plan lector puede realizarse por los equipos educativos, en colaboración con los órganos de coordinación didáctica, con la aprobación y supervisión del Consejo Escolar. Además, deben establecer un equipo que impulse, diseñe, realice el seguimiento y evalúe el plan lector.

Para elaborar uno de estos planes hay que tener en cuenta diferentes elementos tal y como aparecen en la siguiente figura.

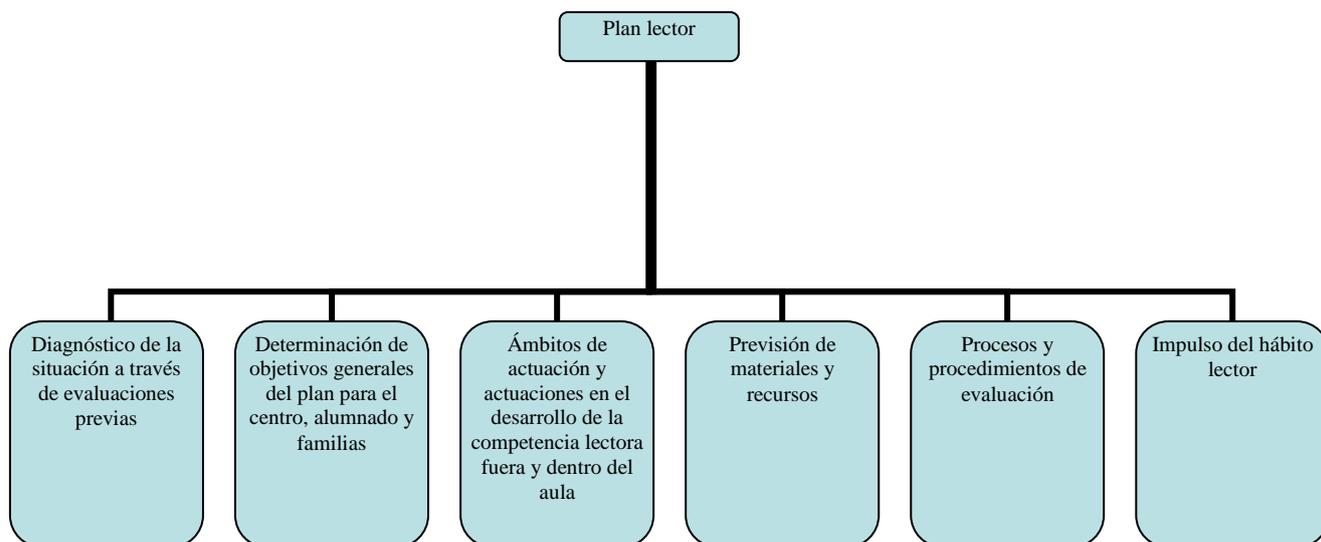


Figura 4: Elementos de un plan lector. (Bajén y López, s.f).

Junto con los planes lectores desarrollados por cada una de las Comunidades Autónomas, pueden encontrarse planes lectores propios de cada uno de los centros de educativos. El objetivo de estos planes es que su alumnado mejore su competencia lectora, desarrolle hábitos eficaces y el gusto por la lectura, del modo más acorde a las particularidades de cada centro.

Un plan de lectura debe verse como una herramienta al servicio de los centros con la que afrontar su responsabilidad frente a la iniciación y desarrollo de la lectura. El plan de lectura debe partir de actuaciones e implicaciones por parte del profesorado, y de la practicidad y utilidad de éste para el desarrollo de los alumnos. Para contribuir a que el plan lector sea útil y práctico, es necesario contar con un documento que recoja las acciones concretas que se van a realizar durante el curso escolar. (Gobierno de Navarra, 2008).

Además de estos planes de lectura, también podemos encontrarnos con la Campaña de animación a la lectura María Moliner. Esta propuesta está relacionada directamente con los planes lectores ya que pretende, a través de un concurso dirigido a los municipios de menos de 50 000 habitantes, fomentar la realización de actividades lectoras dentro de la sociedad. A través de esta iniciativa, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte pretende incentivar a la sociedad hacia la lectura e ir desarrollando en ellos un hábito lector importante para el desarrollo personal y social. Una descripción más detallada de dicha campaña se puede encontrar en el siguiente enlace (<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/pfl/campana-maria-moliner.html>).

4.5 BIBLIOTECAS ESCOLARES Y SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO LECTOR

Las bibliotecas escolares son un lugar dotado de gran variedad de libros, aulas de estudio, ordenadores etc. al alcance de todo aquel que forma parte del centro educativo en cuestión. La realidad actual es que no son muchos los centros educativos que disponen de este tipo de recursos. Tal y como establece un documento realizado por el Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra (Muriano, 2000), junto con los datos aportados por un equipo de profesionales de la enseñanza del colegio público de Fraga, existe falta una demanda social para la creación de bibliotecas en los colegios, es insuficiente el apoyo y financiación de las administraciones y se carece del personal dedicado a su funcionamiento y dinamización. A pesar de ello se debe seguir luchando por el desarrollo y creación de bibliotecas ya que los beneficios y posibilidades de este recurso son infinitos para el desarrollo de los alumnos.

En nuestra opinión, las bibliotecas escolares permiten poner a disposición de las personas un espacio tranquilo con medios y materiales de aprendizaje que fomentan la autonomía, motivación y capacidad de aprender a aprender. Además, en ellas se atienden a todas las personas, eliminando así las desigualdades sociales que puedan surgir con aquellas familias que no disponen de libros. El acudir a este lugar permite fomentar el hábito lector, la curiosidad y motivación hacia la lectura, posibilitando a su vez el acceso a la información y conocimientos a través de diferentes fuentes.

Teniendo en cuenta la existencia de las bibliotecas escolares, también se pueden desarrollar y crear bibliotecas dentro del aula. Estas bibliotecas son mucho más comunes y factibles en los centros escolares, ya que, suelen ser creadas por los propios profesores.

La legislación educativa española actual, Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (en adelante LOMCE), no dice nada sobre las bibliotecas de aula en la etapa de Educación infantil pero la Ley Orgánica de Educación (en adelante LOE) en su artículo 113 si establece la necesidad de crear una biblioteca general en el centro educativo para fomentar el hábito de la lectura y las administraciones deberán contribuir en su acondicionamiento. Junto al anterior, en el artículo 2.2 y 14.5 se establecen uno de los objetivos para esta etapa como es la manipulación autónoma de textos escritos o la valoración y respeto por los libros o revistas. Para ello, la presencia de una biblioteca de aula en los centros educativos es un recurso fundamental.

Para que realmente estas pequeñas bibliotecas sean efectivas y contribuyan a la consecución de los objetivos anteriores, es necesario contar con un espacio propio dentro del aula destinado a los libros. Este lugar debe ser accesible para los alumnos,

espacioso y cómodo para poder coger y dejar los libros y sentarse para poder verlos y compartírselos con los demás. Si se puede disponer de un rincón exclusivo para la biblioteca se puede dotar de diferentes elementos como colchonetas, cojines o peluches que ayuden a ambientar el espacio. Además es necesario que haya un gran variedad de libros (revistas, periódicos, álbumes de fotos de los alumnos) y de temáticas (animales, el cuerpo humano, los planetas), adaptados a la edad de los alumnos, a sus intereses y motivaciones.

Para fomentar el interés por los libros y la lectura es interesante crear la biblioteca a principio de curso conjuntamente con los alumnos. La biblioteca se puede crear con los recursos que los propios alumnos lleven al aula, cogiendo determinados materiales de la biblioteca del centro o contactar con las editoriales y bibliotecas públicas del entorno. En algunas ocasiones, aquellos libros que más le gustan a los alumnos, que se basan en la transmisión de valores, contribuyen a la reflexión profunda o son costosos o difíciles de encontrar, se guardan en lugares menos accesibles y se reservan para su lectura, por parte del profesor, en momentos puntuales.

Es importante introducir a los alumnos desde el primer momento en este ámbito. Dejar todos los días un rato el cuál se dedique a coger un libro, por ejemplo, conforme van terminando fichas o actividades, contribuye a que los alumnos se relajen y puedan relacionarse con los demás después de un rato de trabajo individual. Aunque los alumnos de infantil todavía no saben leer se entretienen viendo las imágenes, enseñándoselas a los compañeros y creando y contando sus propias historias en función de lo que ve. Así, se contribuye a que poco a poco se vayan familiarizando con diferentes tipos de libros, textos e imágenes, van aprendiendo la importancia de cuidar los materiales y a compartírselos y experimentarlos con los otros.

En la etapa de Educación Infantil, la lectura de cuentos es una actividad común que normalmente tiende a gustar a los alumnos. Además la lectura de cuentos tiene un conjunto de beneficios significativos para su desarrollo. Algunos de estos beneficios son la contribución en el desarrollo de la imaginación y creatividad en la mente de los niños, la transmisión de valores que muchos libros llevan implícitos o explícitos y el desarrollo de la socialización a través de la lectura grupal. (Caballero, s.f).

5 APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA LEGISLACIÓN VIGENTE

5.1 LEGISLACIÓN GENERAL

En relación al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, la legislación establece elementos fundamentales a tener en cuenta dentro de los sistemas educativos.

La *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* presta mayor atención a la lectura que las leyes anteriores. De este modo, la LOE hace referencia didáctica a la lectura (plantea la relevancia del fomento de la lectura en el ámbito educativo) en varios artículos, siendo el artículo 2.2 toda una declaración de intenciones donde se establece que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza como es el fomento de la lectura y el uso de la biblioteca.

Asimismo, ya entre los objetivos generales señalados para la Educación Infantil, figura el “iniciarse en las habilidades en la lecto-escritura” (LOE, art. 13). Y se indica más adelante que, “corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lectura y a la escritura.” (LOE, art. 14. 5).

De acuerdo con nuestra opinión, y cómo ya se hemos nombrado anteriormente en el apartado 3.1 qué es leer y cómo es el proceso lector y 4.4 planes lectores, el proceso de aprendizaje de la lectura es uno de los elementos claves y fundamentales a desarrollar dentro del currículum escolar. Para poder iniciarse, obtener experiencias y generar una educación de calidad en torno a la lectura, son múltiples las actuaciones que se pueden llevar a cabo. La organización de las mismas pueden provenir tanto de programas realizados por las Administraciones, por las Comunidades Autónomas, por el centro educativo o por el propio docente. En cualquier caso, todo centro educativo deberá prever la planificación y realización de actividades destinadas a la lectura.

Dentro del área de lenguajes: comunicación y representación, se especifica que será en el segundo ciclo de Educación Infantil cuando se pretende que los alumnos descubran y exploren los usos de la lectura, despertando y afianzando el interés por ellos (RD, 1630/2006, Anexo).

Por otra parte, en el artículo 16, en relación con los principios generales de la Educación Infantil y Primaria, se establece como finalidad la de adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la lectura. Para que esto pueda llevarse a cabo, también la LOE dedica un espacio a reseñar entre los principios pedagógicos de esta etapa educativa que: “a fin de fomentar el hábito de lectura se dedicará un tiempo diario a la misma” (art. 19.3).

Cabe destacar que en los principios pedagógicos de dicha legislación se establece que las Administraciones Educativas deben promover las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen la comprensión lectura, el interés y el hábito de la lectura.

En relación con o anteriormente expuesto, la LOE hace hincapié específicamente en la labor fundamental de la bibliotecas escolares en el fomento de la lectura en el ámbito

escolar. Así se dispone en el artículo 113 de la citada ley, en su artículo 1, 2 y 3 respectivamente que:

Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar. Las Administraciones educativas completarán la dotación de las bibliotecas de los centros públicos de forma progresiva. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Como se ha expuesto en el apartado 4.5, la biblioteca de centro es una de las herramientas clave a utilizar tanto para animar y generar primeras experiencias en relación a los diferentes formatos de lectura, como para potenciar e iniciar a los alumnos en la adquisición del manejo autónomo de dichos textos e ir fomentando también un hábito en relación a la lectura.

Junto a estas bibliotecas escolares, las bibliotecas de aula son un recurso todavía, si cabe, más importante y significativo para desarrollar este aprendizaje de la lectura. En él, las experiencias y actividades son todavía más directas y dirigidas a las demandas de unos alumnos concretos. El dedicado a ella debe centrarse en el entretenimiento y carácter lúdico, propiciando que los alumnos comprendan así la lectura como algo “divertido” y que no solo se reduzca a los libros con finalidad didáctica.

Para poder establecer las bibliotecas escolares, el artículo 155 determinan que “los poderes públicos dotarán al conjunto del sistema educativo de los recursos económicos necesarios para dar cumplimiento a lo establecido en la presente ley, con el fin de garantizar la consecución de los objetivos en ella previsto”.

Con la llegada de la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* (LOMCE), se mantienen las consideraciones anteriores en relación a iniciar a los alumnos de Educación Infantil en la habilidad de lecto-escritura. En el artículo 14, se habla de fomentar una primera aproximación a la lectura y escritura, así como experiencias de iniciación temprana a la comunicación, entre otras. En el resto de su desarrollo, se contempla todo lo establecido por la ley anterior, LOE, sin aportar elementos novedosos en relación al fomento de la lectura en Educación Infantil.

Junto con las leyes de regulación de la educación es de obligada referencia la Ley 10/2007, de 22 de junio, *de la lectura, del libro y de las bibliotecas* que en su artículo 1, *objeto y ámbito*, determina como objeto a definir el marco jurídico del libro, fomento de la lectura, bibliotecas. Asimismo, el artículo 3.1 de dicha ley señala que el “el Gobierno aprobará y desarrollará planes de fomento de la lectura, que serán elaborados, evaluados y actualizados periódicamente por el Ministerio de Cultura”. La concreción de los planes de fomento de la lectura se establece el artículo 4,

desarrollando en él seis aspectos relevantes como la lectura como herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura mediante el fomento del hábito lector dirigidos sobre todo a la población infantil y juvenil, la potenciación de servicios y dotaciones bibliográficas de las bibliotecas para facilitar el acceso a la información, crear y utilizar instrumentos de análisis para conocer la realidad de la lectura y la situación de las bibliotecas, desarrollar los planes de lectura tanto con las aportaciones del Estado como la de las administraciones públicas y privadas, el propio plan se incluirán las previsiones de medidas de evaluación y seguimiento para valorar los logros y el Gobierno creará un compromiso de los medios de comunicación públicos y privados audiovisuales.

Son muchas las propuestas realizadas por los diferentes ámbitos implicados en la educación de los alumnos. A nivel nacional, de comunidad y local y en muchos contextos sociales generales y familiares, los programas, proyectos o actividades dirigidos a la lectura son diversos y diferentes entre sí. En general, la preocupación y atención hacia ella es general, por lo que es común encontrarse con actuaciones dirigidas a la iniciación, animación y desarrollo de la misma. Las legislaciones en materia de educación hablan de la lectura como un contenido importante a desarrollar; por tanto, es necesario generar diferentes estrategias para poder hacerlo efectivo en todo el alumnado.

Debido a nuestra residencia en Navarra, y a ejercer nuestra labor docente en dicha Comunidad Foral, se presentará a continuación los elementos más características de esta legislación, ya que en general, tiende a desarrollar lo nombrado en las legislaciones anteriormente nombradas.

5.2 LEGISLACIÓN EN NAVARRA

Junto con la legislación mostrada anteriormente, se encuentran determinadas normativas específicas de la Comunidad Foral de Navarra las cuales complementan a las leyes de educación general.

En relación a la lectura, cabe destacar el Decreto Foral 23/2007 de 19 de marzo por el que se establece el currículo de las enseñanzas del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Foral de Navarra. En el artículo 4, establece como uno de los objetivos fundamentales es iniciarse en las habilidades de lecto-escritura y en el movimiento, gesto y el ritmo como ámbitos base dentro del área de lenguaje: comunicación y representación. En el artículo 6, contenidos educativos y currículo, se especifica como en el segundo ciclo de Educación Infantil se fomentará una primera aproximación a la lectura y a la escritura entre otras. En relación al artículo 8, autonomía de los centros educativos, se determina la importancia de la cooperación

estrecha entre el equipo de profesorado y la familia, estableciendo mecanismos para favorecer su participación.

Más concretamente, y desarrollado en los anexos del Decreto Foral 23/2007, uno de los objetivos específicos dentro del área de comunicación y representación se basa en iniciar a los alumnos en los usos sociales de la lectura y la escritura, explorando sus funcionamiento, y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

En nuestra opinión, para conseguir dicho objetivo, son muchas las variantes existentes. Desde la adhesión del centro educativo a los planes de fomento de la lectura realizado por las Administraciones o las Comunidades Autónomas hasta la realización de bibliotecas de aula hasta la realización de actividades en el aula o la lectura de un cuento. En la mayoría de las ocasiones, la realización de estas acciones se encuentra programada y encuadrada dentro una programación, y es necesario tenerlas en cuenta para implementarlas y aumentarlas en la medida de lo posible.

También, en el Decreto Foral 60/21014 por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, se determina, en su artículo 4, el desarrollo del hábito lector y en la profundización en el proceso de lectoescritura. A su vez, en el Decreto se desarrolla la importancia de iniciar a los alumnos en el uso de la biblioteca escolar general, así como el fomento de la creación de bibliotecas de aula como herramienta para conseguir los objetivos anteriores.

Así, creemos que el aprendizaje del proceso lector está presente a lo largo de las diferentes etapas educativas, adaptando los objetivos hacia el mismo en función de las características de los alumnos. Aunque no se especifique nada en Educación Infantil en relación a la biblioteca de aula, sería conveniente introducirla previamente para que los alumnos, ya en primaria pudieran obtener mayores beneficios y experiencias.

6 UNIDAD DIDÁCTICA

Ante la importancia y la necesidad de desarrollar una autonomía lectora a lo largo de las diferentes etapas educativas, es importante atender a cómo los alumnos afrontan dicho proceso.

En la etapa de Educación Infantil, la legislación vigente (LOMCE) no especifica que los alumnos de Educación Infantil tengan que adquirir el proceso lector, pero si la necesidad de iniciarles en el uso gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Este proceso de iniciación depende en gran medida, tanto de las propuestas y planes de los docentes del centro educativo, como de la presencia de la lectura en cada uno de los hogares.

Debido a esta amplitud en el término “iniciación” y la multitud de formas por las cuales se puede abordar dicho proceso, decidimos centrar nuestra propuesta práctica en la realización de una unidad didáctica sobre la animación a la lectura, como elemento dentro del proceso de iniciación, en alumnos de segundo ciclo de Educación de Infantil, más concretamente, en el último curso con alumnos de cinco años. La particularidad de dicha propuesta se centra en la involucración de las familias como elemento clave para el desarrollo de la misma.

Familia y escuela forman parte de un continuo en la educación de los alumnos, más, si cabe, en los primeros años de escolarización, por lo que realizar actividades conjuntas, colaborando unos con otros, contribuye a generar una red coordinada cuyo único objetivo es el desarrollo del alumno. En lo que respecta a la lectura, en función de lo que los alumnos vean y experimenten en casa y en el colegio, se ira formando unas actitudes, positivas o negativas, hacia la lectura. De ahí la importancia de generar experiencias positivas en ambos contextos propiciando así la generalización de las buenas actitudes.

Además ello, se pretende que las actividades sean un complemento al resto de las áreas curriculares, realizándose una vez a la semana, evitando así aumentar demasiado la carga lectiva. Para evitar a su vez, la realización de asociaciones entre leer-estudiar o leer-tarea, presentaremos actividades de forma lúdica y dinámica, teniendo en cuenta las motivaciones e intereses de los alumnos.

6.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La unidad didáctica está diseñada para un grupo de 27 alumnos de tercero de Educación Infantil. Más concretamente, el grupo está formado por 17 niños y 10 niñas.. Los alumnos pertenecen a un colegio concertado situado en la ciudad de Pamplona.

El nivel socio-económico de los alumnos es medio-alto. El colegio está situado en el centro de la ciudad, rodeado de viviendas, comercios, parques, hospitales y zonas de ocio, lo que permite que este bien comunicado con los diferentes barrios de la ciudad a través del transporte público. El acceso al colegio es sencillo aunque transitado, lo que conlleva tener un control de acceso de usuarios a las diferentes instalaciones del centro.

Esta situación permite poder realizar diferentes salidas, lo que permite poder aplicar los conocimientos en diferentes contextos, obtener experiencias y generalizar los aprendizajes de forma más sencilla.

6.2 OBJETIVOS

Los objetivos generales que se espera conseguir tras la implementación de la unidad didáctica son:

- Compartir la animación por la lectura del alumnado con las familias trasladándola fuera del ámbito escolar.
- Aumentar la curiosidad e interés por la lectura a través de actividades lúdicas.

A partir de estos objetivos generales se derivan los siguientes objetivos específicos:

- Conocer la existencia de diversos formatos y soporte de lectura como los libros, periódicos, revistas, cómic, carteles y objetos cotidianos.
- Motivar el acercamiento a la lectura de los alumnos a través de la realización de recursos propios.
- Compartir con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados en las actividades realizadas en casa.

6.3 CONTENIDOS

Los contenidos que se pretenden trabajar están relacionados con el área del lenguaje: comunicación y representación. Tal y como muestra son:

- La biblioteca: qué es, para qué sirve, qué recursos tiene.
- Las noticias: el periódico y la revista.
- Los objetos cotidianos: qué objetos cotidianos tienen letras, para qué sirven esas letras, por qué es importante saber qué pone.
- El cómic: las viñetas, imágenes y bocadillos.
- El marcapáginas: qué es y para qué sirve.
- La ciudad: qué carteles, rótulos y señales hay en la ciudad.

6.4 METODOLOGÍA

La metodología que se plantea para llevar a cabo la unidad didáctica sería tanto individual como grupal. De esta forma se pretende atender las necesidades educativas individuales de cada uno de los alumnos así como la colaboración y trabajo en equipo.

Las actividades serán dirigidas por el profesor, dejando siempre libertad al alumno para poder expresarse y mostrar sus opiniones e intereses. La comunicación es esencial para poder atender los gustos e intereses de los alumnos y tenerlos en cuenta a la hora de plantear nuevas actividad. El objetivo fundamental es iniciar a los alumnos en el gusto por lectura a través de procesos de animación, más concretamente motivarles y hacerles ver la lectura como algo más allá del centro educativo. Por ello, es fundamental atender a sus peticiones y realizar actividades didácticas, pero a la vez lúdicas. La lectura está presente en el día a día de todas las personas, así es importante que la aproximación que se realice hacia ella, en las primeras edades, genere en sentimiento positivo, así como experiencias motivadores que les impulsen a conocer una gran variedad de recursos en los que está implícita la lectura.

El alumno será el protagonista de su propio proceso de enseñanza aprendizaje. Se fomentará la toma de decisiones a través de la elección de libros o cualquier otro soporte para la propuesta, la creación e imaginación con la creación de historias, resolución de problemas que puedan surgir en los trabajos grupales y el respeto por las opiniones y motivaciones de los compañeros. A través de la investigación y análisis de textos, los alumnos podrán ir construyendo su propio conocimiento.

Las actividades se realizarán como complemento a los contenidos curriculares de cada área. La lectura es un proceso implícito en todas las áreas del currículo por lo que además de ponerla en práctica a través de las actividades diarias, se potenciará con actividades extracurriculares como las visitas a la biblioteca.

La familia tendrá un papel fundamental en dicho proceso. Su participación será necesaria para poder realizar determinadas actividades. Por ello, se les enviará una carta pidiéndoles su colaboración.¹ En aquellos casos en los cuales la implicación de la familia no sea suficiente para que el alumno pueda realizar la actividad, será el profesor quien realice la actividad con el alumno dentro del aula.

El refuerzo positivo será empleado como recurso motivador. Ante la realización de las actividades planteadas, la activa participación y las actitudes positivas se emplearán el refuerzo verbal. “Buen trabajo” o “Bien hecho” serán expresiones utilizadas para motivar al alumno e incentivar la repetición de dichas conductas.

¹ Anexo 1: Carta de colaboración para las familias, p. 44.

Las explicaciones de cada una de las actividades se realizarán de forma precisa, clara y sencilla, comprobando que todos los alumnos han entendido qué tienen que hacer. Es importante que los alumnos comprendan la actividad y qué se espera de ellos para poder obtener buenos resultados y poder evaluarles correctamente.

Se respetará el ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos en la realización de cada actividad. Aunque cada una de ellas está planificada para ser realizada en un tiempo concreto, si fuera necesario, se alargaría la actividad hasta que se considerara acabada. Siempre se tendrán presentes las características de los alumnos de acuerdo con la diversidad de cada uno.

Ante la presencia de alumnos con necesidades educativas especiales, se realizarán las adaptaciones que sean necesarias de acuerdo con sus características para que puedan conseguir los objetivos propuestos. En primer lugar, se realizarán adaptaciones curriculares no significativas relacionadas con la adaptación de la metodología, formato de actividad o evaluación. Si con estas medidas no se satisfacen las necesidades del alumno, se modificarán los contenidos, objetivos y criterios de evaluación. Será el profesor tutor, con apoyo de equipo de orientación o profesores de apoyo, quienes se encarguen de la elaboración de dichas adaptaciones. Además se tendrán en cuenta la presencia de dichos alumnos en la programación de las actividades para que su participación e inclusión con el resto de los compañeros sea la máxima posible.

Las actividades girarán en torno a una principal, “La Maleta Viajera”, desarrollada a lo largo del último trimestre, y que reunirá todos los trabajos realizados. Se habilitará una zona o rincón del aula, pudiendo estar en el mismo lugar que la biblioteca de aula si se dispone de una, donde dejar la maleta y los carteles de los sitios dónde vayan viajando. Este lugar debe ser accesible para que en cualquier momento los alumnos puedan acudir a él.

Como la participación de las familias será importante para el desarrollo de las actividades, para culminar con la unidad didáctica se les invitará al aula y se les mostrarán los resultados finales.

6.5 TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se realizará a lo largo del primer trimestre de curso. Realizándola en esta primer periodo del curso se pretende desarrollar el interés, curiosidad y motivación de los alumnos por los diferentes tipos de textos escritos, contribuyendo así al proceso de adquisición de la competencia lectora. Además la visita a la biblioteca a principio de curso puede contribuir a fomentar el uso de la misma y de sus recursos a lo largo del curso escolar.

Debido a la concepción de la unidad como complemento a las diferentes áreas del currículo, las actividades se realizarán una vez a la semana, interrumpiendo lo mínimo posible el transcurso del horario ordinario del aula. Aprovechando el carácter lúdico y dinámico de las actividades se realizarán los viernes por la tarde. Además, como en alguna ocasión será necesario el llevar actividades para preparar en casa, disponen del fin de semana para poder realizarlas. El calendario específico con cada una de las sesiones se encuentra en el Anexo 2 p. 45.

Así las actividades podrían ubicarse tal y como presenta el siguiente calendario. Cabe tener en cuenta que esta organización del tiempo queda sujeta a posibles modificaciones de acuerdo con los diferentes contratiempos que puedan surgir a nivel académicos, del profesor o de los alumnos.

6.6 ACTIVIDADES

Todas las actividades planificadas van dirigidas a la consecución de los objetivos anteriores y de acuerdo con los gustos, intereses y necesidades de los alumnos. Además, hay que tener en cuenta que todas las actividades pueden modificarse y adaptarse a cada momento según lo vea necesario el profesor, siempre y cuando no pierda la esencia de la misma y se lo logren los objetivos propuestos.

La actividad principal en torno a la que se va a desarrollar las demás es “La Maleta Viajera”. A través de esta actividad se pretende introducir a los alumnos en una atmósfera que propicie la motivación e interés por la lectura más allá del ámbito curricular, es decir, ayudar a los alumnos a descubrir que todo lo que les rodea conlleva un mensaje implícito que hay que aprender a “leer”.

La secuenciación de las actividades que se plantean es la siguiente.

Sesión 1: “Empezamos el viaje”	
Objetivos	Recursos materiales
-Motivar el acercamiento a la lectura de los alumnos a través de la realización de recursos propios. - Compartir con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados en las actividades realizadas en casa.	Maleta, pizarra, tizas, pinturas, folios, cartulinas, rotuladores, tijeras, pegamento.
Duración	Agrupación
45 minutos	Grupal
Actividad 1: ¿Qué es la maleta viajera? 15’	Sentamos a todos los alumnos en asamblea. Les enseñamos una maleta y les preguntamos ¿qué es este objeto? ¿Qué pensáis que vamos hacer con

	<p>él? Tras contestar a estas preguntas les explicaremos que es una maleta viajera, que va a diferentes sitios y les preguntaremos si quieren viajar con ella. Abriremos la maleta y dentro de ella no habrá nada. Les contaremos a los alumnos que la maleta está vacía y que tendremos que ir llenándola con diferentes cosas que hagamos en los sitios a los que vayamos. Además, se ubicará la maleta en una zona del aula accesible, cercar de la biblioteca de aula si se tiene, donde se guardará y se irán colocando las etiquetas con los diferentes lugares a donde han viajado. Después, se les preguntará si lo han entendido y se elegirá a un alumno para que lo explique.</p>
<p>Actividad 2: Decorando la maleta viajera. 30'</p>	<p>Con todos los alumnos sentados en asamblea el profesor les propondrá escribir el nombre de cada uno en la maleta y decorar la zona dónde se va a guardar. Les dirá que en los viajes a veces las maletas se pierden por eso es importante que lleve el nombre, por si alguien la encuentra pueda saber de quién es. El profesor pondrá encima de las mesas diferentes tipos de pinturas, folios, cartulinas tijeras y pegamentos y le dirá a los alumnos que son esos materiales tienen que pensar como quieren escribir su nombre para ponerlo después en la maleta. Cuando alguien termine de hacer su nombre lo pegará en la maleta y podrá realizar un elemento decorativo para poner en la zona de la maleta viajera.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Comprende qué es la maleta viajera y qué van hacer con ella. Participa en la realización de su nombre para decorar la maleta. Muestra entusiasmo ante la presentación de la nueva actividad. Comprende qué es una biblioteca.</p>

Sesión 2: La biblioteca

Objetivos	Recursos materiales
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la existencia de diversos formatos de lectura como los libros, periódicos, revistas, cómic y objetos cotidianos. -Fomentar el respeto y cuidado de los materiales utilizados, así como de las opiniones e interés de los compañeros. -Motivar el acercamiento a la lectura de los alumnos a través de la realización de recursos propios. -Comprender qué es una biblioteca y qué funciones tiene. 	<p>Libros, folios, pinturas, máquina de hacer agujeros, anillas, etiqueta (Anexo 3, p.47).</p>

Duración	Agrupación
1 hora y 30 minutos	Grupal e individual
Actividad 1: Visitamos la biblioteca 30'	Sentamos a todos los alumnos en asamblea. El profesor les contará a los alumnos que van a realizar el primer viaje con la maleta viajera y el profesor les enseñará una tarjeta, le dará la vuelta y entre todos leerán que ponen: Hoy viajamos a... la biblioteca. Después, explicaremos a los niños que vamos a ir a la biblioteca del colegio (si el centro educativo no tuviese biblioteca podríamos acudir a la biblioteca pública cercana al colegio o dar la sesión el propio profesor) y nos atenderá la bibliotecaria. También les decimos que cuando lleguemos a la biblioteca nos sentaremos todos en donde nos diga la bibliotecaria y escucharemos lo que nos va a contar. Cuando lleguemos a la biblioteca, la bibliotecaria les explicará a los alumnos qué es una biblioteca, para qué sirve, cómo está formada, qué recursos tiene, quién puede ir a la biblioteca.
Actividad 2: Me llevo un libro. 30'	Una vez que la bibliotecaria, en este caso, ha terminado de dar las explicaciones se les dejará a los alumnos diferentes libros para que manipulen y vean. El profesor les dirá a los alumnos que cada uno puede elegir un libro, llevárselo a casa para que sus padres se lo lean y, una vez que lo han leído, lo vuelvan a traer a clase para devolverlo a la biblioteca.
Actividad 3: Hago un libro. 30'	De vuelta en el aula y cada alumno con su libro, se les pedirá a los alumnos que se sienten en su sitio. Se le dará a cada alumno un folio y pinturas y se les dirá que tienen que hacer un dibujo sobre la visita a la biblioteca. Cuando todos los alumnos hayan terminado el dibujo, el profesor realizará un libro con ellos, se lo enseñará a los alumnos y lo guardará en la maleta viajera.
Evaluación	Respetar las normas que hay en la biblioteca. Tratar con cuidado los materiales de la biblioteca. Prestar atención a la bibliotecaria en las explicaciones que realizar.

Sesión 3: La editorial

Objetivos	Recursos materiales
-Conocer qué es el cómic y cuáles son sus características. -Motivar el acercamiento a la lectura de los alumnos a través de la realización de recursos propios. -Compartir con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados	Hoja con la viñeta, hoja con ejemplos de tebeos o cómics (anexo 4, p.48), proyector, pizarra, etiqueta.

en las actividades realizadas en casa.		
Duración		Agrupación
30 minutos		Individual y grupal.
Actividad 1: El comic. 20'	El	Sentado cada alumnos en su sitio, el profesor coge la maleta viajera, la etiqueta correspondiente a la sesión 3 y les dice a los alumnos hoy viajamos a... la editorial. Después, les preguntamos ¿qué es una editorial? ¿Qué podremos hacer allí? Les explicamos que en una editorial se hacen diferentes tipos de libros. El profesor saca una imagen y les preguntará a los alumnos ¿qué veis aquí? ¿Qué sucede? ¿Qué tiene este niño cerca de la cabeza? Les explicamos que esa imagen forma parte de un cómic y les enseñaremos en la pizarra diferentes fotografías de cómics y señalaremos las partes de un cómic: bocadillos y las viñetas.
Actividad 2: Somos editores 10'	Somos	Todos sentados en corro volvemos a presentar nuestra imagen. Le damos a cada niño una hoja con la imagen, la cual llevarán a casa y con ayuda de su familia completarán el resto de las viñetas. Cuando todos los alumnos hayan traído su historieta seleccionaremos entre todos seis y se pegarán una pared de la clase. El resto de historietas, junto con los ejemplos vistos, se guardarán en la maleta viajera.
Evaluación		Comprende qué es un cómic y sus partes. Realiza la actividad de las viñetas en casa. Relaciona el cómic con un formato de lectura.

Sesión 4: La redacción

Objetivos		Recursos materiales
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer qué es, dónde y cómo se hacen los periódicos, revistas. -Motivar el acercamiento a la lectura de los alumnos a través de la realización de recursos propios. - Compartir con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados en las actividades realizadas en casa. 		Periódicos, revistas, folios, tijeras, pegamento, etiqueta.
Duración		Agrupación
60 minutos		Grupal
Actividad 1: ¿Qué es una redacción? 15'	El	Todos sentados en un corro sacamos la maleta viajera al centro del corro y les decimos a los alumnos que hoy toca irnos de viaje con la maleta viajera. Sacamos la cuarta tarjeta y entre todos leemos lo que pone: Hoy viajamos

	a... la redacción. Les preguntamos a los alumnos ¿Qué es una redacción? ¿Qué se hacen allí? Les explicamos a los alumnos que en una redacción es donde se hacen los periódicos y las revistas y hoy vamos a convertirnos en periodistas que trabajan en una redacción.
Actividad 2: Haciendo las noticias 45'	Se dividirá a los alumnos en cinco grupos y se dará a cada grupo revistas, periódicos, tijeras, pegamento y folios. El profesor les explicará que cada uno tiene que elegir una o dos noticias entre todos los miembros del equipo, recortarlas y pegarlas en el folio. Cuando tengan la noticia elegida y pegada en el folio llamarán al profesor y con su ayuda leerán la noticia completa y entre todos los miembros del equipo cambiarán el final de la noticia. Cuando todos los grupos han acabado presentarán su noticia al resto de compañeros y la guardarán en la maleta viajera.
Evaluación	Sabe qué es una redacción, un periódico una revista y un periodista. Eligen la noticia entre todos los miembros del equipo. Piensa un final creativo para la noticia que han elegido. Es capaz de presentar de forma comprensiva la noticia a sus compañeros.

Sesión 5: Mi casa

Objetivos	Recursos materiales
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la existencia de textos escritos en objetos cotidianos y explicarles por qué y para qué existen estos. -Motivar el acercamiento a la lectura de los alumnos a través de la realización de recursos propios. - Compartir con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados en las actividades realizadas en casa. 	Objetos cotidianos de casa, cartulina, pegamento, pinturas, etiqueta.
Duración	Agrupación
45 minutos	Individual y grupal
Actividad 1: Dónde hay letras. 15'	Sentamos a todos los alumnos en corro. Cogemos la maleta viajera y la tarjeta del lugar donde van a viajar. El profesor lee la tarjeta: hoy viajamos a... nuestras casas. La etiqueta se colocará en la zona de la maleta viajera. Se les pedirá a los alumnos que tienen que buscar y traer de casa algo que tenga letras. Recordaremos con ellos los sitios a los que hemos viajado: la biblioteca, la redacción y la editorial por lo que no se podrán traer ni libros, periódicos o revistas sino que tendrán que buscar otras cosas que tengan letras. Se les dará un ejemplo diciéndoles: por ejemplo tiene

	letras... el cartón de leche o el bote de jabón del baño. Después se realizará una ronda pasando por algunos alumnos que digan en que más cosas que tenemos en casa salen letras.
Actividad 2: Los buscadores. 45'	Cuando todos los alumnos hayan traído algo con letras de su casa, cada alumno enseñará al resto qué ha traído, dónde están las letras y con ayuda del profesor leerá qué pone. Con todo el material se realizará un collage que se guardará en la maleta viajera.
Evaluación	Piensa en cosas de casa que tienen letras. Participa trayendo cosas de casa. Colabora en la realización del collage.

Sesión 6: La librería.

Objetivos	Recursos materiales
<ul style="list-style-type: none"> -Motivar el acercamiento a la lectura de los alumnos a través de la realización de recursos propios como un marcapáginas. -Comprender qué es un marcapáginas y relación tiene con los libros. - Compartir con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados en las actividades realizadas en casa. 	Palos de madera, goma eva, pinturas, tijeras, pistola de silicona o pegamento, lapiceros, etiqueta, hoja de pasos a seguir (anexo 5, p.50).
Duración	Agrupación
45 minutos	Grupal e individual
Actividad Siguiendo instrucciones 1:	<p>Antes de comenzar la sesión, el profesor preparará los materiales necesarios para hacer el marcapáginas.</p> <p>Sentado cada alumno en su sitio, el profesor se sitúa al lado de la maleta viajera y les dice a los alumnos que hoy vamos a viajar... a la librería. Les explicaremos que en la librería es un lugar donde venden muchas cosas y que ellos van hacer una herramienta que venden allí: un marcapáginas. Les explicamos que ese objeto es un marcapáginas y que sirve para colocarlo entre las hojas de los libros para saber por dónde vamos leyendo. Proyectamos en la pizarra una hoja donde aparezcan las instrucciones para hacer el marcapáginas. El profesor les lee a los niños el título: instrucciones para hacer un marcapáginas. El profesor les pregunta a los niños y ¿qué son unas instrucciones? Tras dejar a los alumnos que cuenten qué son las instrucciones les decimos que en ese papel nos dice qué</p>

	<p>instrucciones tenemos que seguir para hacer un marcapáginas. Primero, el profesor lee los materiales que hacen falta. Sacaremos a varios alumnos que vayan señalando cada uno de los materiales conforme los vamos nombrando. Una vez leídos todos los materiales, el profesor leerá las instrucciones. Entre todos, se repasarán los pasos que hay que seguir y después se repartirán los materiales. Los alumnos que vayan acabando les pediremos que cojan un cuento y se sienten en el suelo con su marcapáginas mientras el resto de compañeros acaban. Cuando todos los alumnos han terminado, el profesor les explicará que van a poner su nombre por detrás y van a guardar su marcapáginas en la maleta viajera para que puedan ir a buscarlo cuando lo necesiten.</p>
Evaluación	<p>Participa ante la pregunta de qué son las instrucciones. Está motivado y activo en la realización del marcapáginas. Consigue seguir los pasos en orden. Hace el marcapágina siguiendo los pasos marcados. Entiende para qué sirve un marcapáginas.</p>

Sesión 7: La ciudad

Objetivos	Recursos materiales
<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar la capacidad de observación y búsqueda de carteles o señales con letras. -Fomentar la curiosidad por las cosas que tiene letras. -Reconocer elementos de la ciudad compuestos por textos escritos. -Motivar el acercamiento a la lectura de los alumnos a través de la realización de una representación de la ciudad. 	Papel continuo, cartulinas de colores, rotuladores, tijeras, pegamento, lapiceros.
Duración	Agrupación
90 minutos	Individual y grupal
Actividad 1: De excursión 45'	<p>Sentamos a todos los alumnos en asamblea. El profesor coge la tarjeta correspondiente a la sesión 7 y se la enseña a los niños diciéndoles hoy vamos a viajar a.... la ciudad. Seguido les pregunta a los alumnos ¿qué es una ciudad? ¿Qué cosas hay en una ciudad? Una vez que todos los alumnos han aportado sus opiniones, el profesor explicará a los alumnos que van a salir a dar un paseo alrededor del colegio y que tienen que fijarse muy bien en todas las cosas que hay que por la calle en las que salen letras,</p>

	decirles a los compañeros y la profesora dónde las ha visto y con ayuda de los compañeros y profesor leerán que pone. Por ejemplo, en la calle hay carteles donde ponen los nombres de los establecimientos o a veces en las señales salen letras como en la señal de STOP. Para comprobar que han entendido se les pregunta: ¿todos sabéis que tenemos que hacer cuando salgamos a la calle? Y el profesor les recuerda: fijarse en carteles, señales, tiendas... donde haya letras, decirles a los compañeros y profesora e intentar leerlo.
Actividad 2: Cómo es mi ciudad 45'	Después de dar el paseo volvemos todos a clase y nos sentamos en corro. El profesor les dirá a los alumnos que vayan diciendo que han visto en la calle que tenía letras. Éste irá apuntando todo lo que vayan diciendo los alumnos en la pizarra. Cuando hayan terminado de decir todo el profesor les mandará sentarse a cada uno en su sitio, les dará un trozo de cartulina a cada uno y les asignará una de las palabras escritas en la pizarra para que la copien en la cartulina. Si hay menos palabras escritas que alumnos repetiremos alguna palabra y si hay más palabras que alumnos, cuando un alumno acabe de copiar la primera palabra se le dará otra. Cuando todos los alumnos han acabado de copiar la palabra el profesor pondrá un trozo de papel continuo en el suelo y les contará a los niños que ahora tienen que colocar esos carteles que han hecho en la ciudad y para eso, entre todos, hay que dibujar la ciudad. Una vez dibujada la ciudad, se pintará y cada alumno pegará su cartel en el sitio que le corresponda. Una vez terminada la ciudad se guardará en la maleta viajera.
Evaluación	<p>Conoce que es una ciudad y qué hay en ella.</p> <p>Busca activamente letras durante el paseo.</p> <p>Presta atención e interés en la copia de su cartel.</p> <p>Participa en la realización de la ciudad.</p>

Sesión 8: De vuelta al colegio

Objetivos	Recursos materiales
-Motivar el acercamiento a la lectura de los alumnos a través de la realización de recursos propios como el decorado para la exposición.	Maleta viajera, cada una de las actividades realizadas.
Duración	Agrupación
60 minutos	Grupal
Actividad 1:	Sentados todos los alumnos en corro se saca la maleta viajera al medio del

Preparando sorpresa	la	<p>corro. Saca la tarjeta de la sesión 8 y la lee a los alumnos: hoy viajamos a... el colegio. El profesor abre la maleta viajera y va sacando todo lo que hay dentro, recordando a dónde se viajó, qué se hizo y cómo se hizo. Una vez recordado todo el trabajo que han hecho, se les dirá a los niños que vamos a invitar a sus padres para que vengan al cole y vean a todos los sitios que han viajado y todas las actividades que han hecho con su ayuda, pero para eso, les tendrán que explicar cada actividad.</p> <p>Dividimos a los alumnos en X grupos. Asignamos a cada grupo una actividad de las que han hecho. Cada grupo pensará cómo van a explicar a dónde han viajado y cómo han hecho esa actividad con la ayuda del profesor. Cada uno de los grupos realizará un decorado del lugar donde ha viajado para colocarlo en la clase.</p>
Evaluación		<p>Ha preparado la explicación de la actividad.</p> <p>Han realizado el decorado en relación a su destino.</p>

Sesión 9: El fin del viaje

Objetivos	Recursos materiales
<p>-Compartir con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados en las actividades realizadas en casa.</p> <p>- Desarrollar la capacidad de expresarse oralmente a través de la exposición de las actividades realizadas ante los padres.</p>	Decorado, maleta viajera, actividades realizadas, sillas, carta de invitación a las familias (Anexo 6 p.51).
Duración	Agrupación
60 minutos	Grupal
Actividad 1:	<p>Una vez que todos los grupos sepan cómo explicar su actividad y tengan el decorado preparado, el profesor mandará una carta a los padres invitándoles una tarde al colegio. Entre el profesor y los alumnos decorarán la clase. Comenzará el profesor presentando a la maleta viajera. Después irá pasando cada uno de los grupos de alumnos, cogerá de la maleta viajera la actividad que la ha tocado, la enseñará al resto y explicará a los padres dónde han viajado, qué actividad han hecho y cómo la han realizado.</p>
Evaluación	Ha sabido expresarse y explicar la actividad que le ha tocado

6.7 EVALUACIÓN

La evaluación de la unidad didáctica será informativa y continua. El profesor obtendrá información de cada una de las actividades realizadas a través de un proceso de observación directa e interacción con los alumnos durante el transcurso de las mismas. Debido al volumen de trabajo, el profesor cumplimentará un cuadro sencillo donde conteste a un conjunto de ítems a nivel general de cada actividad. Estos cuadros de evaluación se pueden encontrar en el anexo 7, p.52. En el apartado de observación, el profesor podrá añadir aquellos aspectos relevantes que hayan sucedido en el transcurso de la actividad a nivel general o particular. Es decir, se podrán añadir aquellas apreciaciones a nivel individual que han llamado la atención del profesor así como las posibles dificultades con las que se ha encontrado tanto él como los alumnos. Esta información contribuirá a poder realizar mejoras en dicha programación si fuera a volver a aplicarse. A su vez, se obtendrá información del progreso de los alumnos, tanto a nivel académico, en lo referente al desarrollo del proceso lector y nivel de comprensión, como personal y social.

No solo será necesario llevar a cabo una evaluación de los alumnos sino también de la propia práctica docente y de la unidad didáctica. Para ello, el profesor deberá reflexionar sobre su propia práctica docente atendiendo a los elementos claves de la propia unidad didáctica: objetivos, contenidos, metodología, actividad y evaluación. Para ello contará con una hoja de registro tal y como aparece en el anexo 8, p.56.

Por otro lado, el profesor obtendrá también información de los propios alumnos. Realizará una gráfica en una cartulina que se colocará en el lugar donde esté la maleta viajera. En la cartulina se realizará una gráfica con cada de las actividades realizadas. Cuando se acabe cada actividad se les dirá a alumnos que pongan en la columna correspondiente a esa actividad una pegatina roja si no les ha gustado y verde si les ha gustado. Al terminar todas las actividades se contarán los puntos rojos y verdes de cada actividad, viendo así qué actividad ha gustado más y menos. Junto con la información recogida por parte del profesor en la hoja de observación, se obtendrá una idea de la opinión general del alumnado².

Aprovechando la invitación de las familias al aula, y la participación de la misma en el desarrollo de alguna de las actividades, se les pasará una hoja de satisfacción y evaluación de las actividades propuestas³. A través de ella se pretende obtener la opinión de las familias e información complementaria para mejorar, ampliar o modificar las actividades.

² Anexo 9: Ejemplo de gráfica para que los alumnos valoren las actividades, p. 57.

³ Anexo 10: Hoja de evaluación para las familias, p.58.

7 CONCLUSIONES

La animación a la lectura es un recurso práctico y sencillo que de forma directa o indirecta se utiliza dentro de las aulas. Realizando una biblioteca de aula, dedicando tiempo a la lectura de cuentos por parte del profesor o permitiendo que los alumnos vean un libro después de terminar una la actividad programada están contribuyendo a iniciar a los alumnos en el proceso de la lectura.

Algunos centros educativos cuentan además con planes de lectura, realizados por cada comunidad autónoma o centro educativo, dirigido también a iniciar a los alumnos en la competencia lectora y fomentar posteriormente la perfección y dominio de la misma.

Asimismo, la proyección de contenidos en pizarras digitales y el uso de las tabletas y ordenadores hacen que los alumnos conozcan otros soportes que contienen elementos textuales a través de los cuales también se favorece el proceso lector.

No solo en el sistema educativo se realizan acciones para potenciar la competencia lectora y generar experiencias positivas alrededor de la misma. El ámbito familiar, tan importante en el proceso educacional de los alumnos, también tiene un papel clave en la enseñanza del aprendizaje de la lectura. Las actividades diarias como ir al colegio o al supermercado conllevan utilizar el proceso lector ya sea para interpretar las señales de tráfico camino al colegio o leer las etiquetas de los alimentos para ver que contienen pueden ser el momento propicio para ayudar a acceder al alumno a diferentes tipos de textos. En realidad, muchas de las acciones involuntarias que las familias realizan con sus hijos conllevan de forma implícita el proceso lector, y casi sin darse cuenta están contribuyendo en la adquisición del mismo.

Tanto profesores como familias trabajan para la consecución de un mismo fin: contribuir positivamente en el desarrollo de la competencia lectora. Si los dos trabajan y contribuyen en un mismo ámbito educativo, ¿Por qué no realizar actividades de animación a la lectura conjuntas? Aquí se centra la propuesta que planteamos, una unidad didáctica centrada en generar experiencias con diferentes tipos de textos con alumnos de educación infantil, donde la familia y el juego sean las bases principales.

Debido a que las experiencias que los alumnos tienen con la lectura suele estar relacionadas con los libros de texto de cada una de las materias, las actividades que se plantean sirven como complemento de las diferentes áreas curriculares. A través de ellas, además de generar experiencias y con ellas opiniones y creencias en los alumnos, se trabajan además otros contenidos y valores como el trabajo en equipo, el respeto por los textos y compañeros, expresión de opiniones, capacidad creativa e imaginativa o toma de decisiones entre otras.

Con las actividades que se proponen, se pretende acercar a los alumnos a diferentes tipos de textos presentes en diversos formatos. Así, el profesor se convierte en el puente de acceso entre el alumno y los elementos escritos, conllevando su manipulación y valoración a través de actividades lúdicas y variadas.

8 CONSIDERACIONES FINALES

Con la realización del TFG he podido apreciar la importancia de generar experiencias positivas en las primeras etapas y como con ello contribuir al aprendizaje del proceso lector y desarrollo del hábito del mismo. Hoy en día, la mayoría de la sociedad adquiere el proceso lector pero, ¿cómo llegan hasta ello? ¿Qué factores intervienen en el proceso lector? ¿Cómo podemos contribuir a mejorar su adquisición? Estas cuestiones fueron algunas de las inquietudes que contribuyeron a centrar, en el primer momento, el tema del trabajo, en la lectura. El proceso lector es complejo, implica múltiples variables y es diferente en cada uno de los alumnos. La etapa de educación infantil es el punto inicial en el desarrollo de dicho proceso y por tanto, ¿cómo centrar una intervención educativa en relación a la lectura con alumnos de infantil?

Junto con las orientaciones de la tutora y los contenidos dados en algunas asignaturas de la carrera, encontramos un tema de sumo interés para trabajar con los alumnos, la animación a la lectura, para inicial y fundamental para iniciar a los alumnos de Educación Infantil en la lectura. A través de él podría dar respuesta a mis interrogantes iniciales, ya que, para saber cómo intervenir en el proceso lector primero hay que saber qué es eso de lectura y cómo se desarrolla.

La estructuración de la información ha sido uno de los aspectos más complicados. El tema es amplio y por tanto, la búsqueda de información se vuelve complicada. Es mucha la bibliografía existente, por lo que tuvimos que concretar mucho más el tema. Una vez que empezamos el desarrollo de la parte práctica, y la decisión de realizar una unidad didáctica estaba tomada, la organización y fundamentación de la parte teórica fue mucho más sencilla.

A partir de todo este proceso, además de conocer qué es la lectura, cómo se desarrolla, qué factores intervienen y cómo se regula de acuerdo con la legislación, encontramos en la animación y todo lo que le rodea, estrategias y recursos centrales para poder trabajar en Educación Infantil la competencia lectora.

Existen numerosos programas dirigidos a este ámbito por lo que fue necesario buscar algo distintivo que caracterizada a esta unidad. Por ello, además de contar con las actividades del aula, las actividades en casa, involucrando así a la familia

complementarían la unidad. A través de ellas se intentará favorecer la relación familia-escuela, colaborando unos con otros.

Los alumnos, en este caso de último curso de Educación Infantil, son los destinatarios de dicha unidad, ya tienen experiencias tanto en el contexto educativo como familiar con la competencia lectora. Incluso podrá haber alguno alumno que se encuentre en un estadio más avanzado del proceso lector y otros más retrasados, por lo que programar actividades lúdicas, complementarias a las áreas curriculares, sin aumentar así la carga lectiva podría ser una buena forma de apoyar a todos los alumnos.

Teniendo en cuenta todas estas variables, hemos podido aprender y obtener información no solo de la competencia lectora sino también de la importancia de la familia, funciones importantes del docente como la mediación o cómo crear una biblioteca de aula.

Entre todo ello, lo que más me llamó la atención fue hacerme consciente de que a través de todas las acciones que realizan profesores y familias, en relación a la lectura, estamos incidiendo en los alumnos y la creación de sus hábitos lectores. En la etapa de Educación Infantil son muchas las acciones y actividades que podemos realizar aunque los alumnos no sepan leer, y más si ellos son los propios protagonistas de sus aprendizajes: ellos crean las historias, los poemas o representan una obra. Normalmente, y de acuerdo con mis experiencias en los centros educativos, son muy variables las actividades que se realizan en las primeras etapas para animar y generar experiencias lectoras. La lectura de cuentos, dejar un tiempo para jueguen con los libros o ir a ver una obra teatral en una excursión, son actividades comunes que pueden encontrar en cualquier centro educativo.

De acuerdo con ello, pensamos en realizar una unidad didáctica, en la cual se programaran actividades diferentes a las que se realizan ordinariamente en el aula, con un carácter más lúdico, surgiendo así este resultado.

9 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrés, M.A, Urquijo, S, Navarro, J.I. y García, M. (2010). Contexto alfabetizador familiar: relaciones con la adquisición prelectoras y desempeño lector. *European Journal of Education and Psychology*, 3, (1), 129-140.
- Bajén, A y López, M.A. (s.f.) *Plan lector: Marco teórico para el desarrollo de un plan lector de centro*. Madrid: Casals.
- Ballester, J. (2015). *La formación lectora y literaria*. Barcelona: Graó.
- Bonales, M. (2011). *Polo sur: extraños en la Antártida*. Madrid: Dibbuku.
- Caballero, I. (s.f.). *Iniciación literaria en Educación Infantil*. Material no publicado.
- Ceballos, I. (2016). *Iniciación literaria en Educación Infantil*. Logroño: UNIR.
- Cerrillo, P., Larrañaga, E. y Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Conserjería de Educación, Cultura y Deporte. (s.f.). *Propuesta de animación a la lectura en Educación Primaria. Las mochilas viajeras*. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishareservlet/content/d2c14b8a-e43d-42d9-ae74-5514fc66d00c>
- Coronas, M. (2000). *La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender*. Gobierno de Navarra: Departamento de Educación y Cultura.
- Cuetos, F. (2012). Lectura. En Cuetos, F. y Domínguez, E, (Ed), *Neurociencia del lenguaje. Bases neurológicas e implicaciones clínicas* Madrid: Panamericana.
- Decreto Foral, de 23/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Foral de Navarra. Boletín Oficial de Navarra, 51, de 25 de abril de 2007.
- Decreto Foral, de 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra. Boletín Oficial de Navarra, 174, de 5 de septiembre de 2014.
- Dzwonil, C. (2016). *Gaturro*. Recuperado de <http://www.gaturro.com/>
- Gobierno de Navarra. (2008). *Proyecto para la mejora de las competencias implicadas en la lectura*. Departamento de Educación.
- Gobierno de Navarra. (2010). *Plan institucional de mejora de la lectura de la lectura*. Material no publicado. Recuperado de <http://www.algareditorial.com/plan-lector/pdf/Navarra.pdf>
- Guzmán, R. (1997). *Método de lectura y acceso al léxico*. (Tesis doctoral). Universidad de la Laguna, Tenerife. Recuperado de <ftp://tesis.bbt.ull.es/ccsyhum/cs45.pdf>
- Huber, S. (2011). *Boolino*. Recuperado de <http://www.boolino.es/es/>

- Iza, L. (2006). *El plan de lectura en los centros de educación infantil y primaria*. Recuperado de http://dpto.educacion.navarra.es/planlectura/documentosdeinteres_files/Blitzam9c.pdf
- Lavado, J.S. (2013). *Todo Mafalda. Edición especial 50 aniversario*. Barcelona: Lumen.
- Ley 10/2007, de 22 de junio, *de la lectura, del libro y de las bibliotecas*. Boletín Oficial del Estado, 150, de 23 de junio de 2007.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, *de Educación*. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la Mejora de la Calidad Educativa*. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013.
- Muriano, C. (2000). *La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra: Gobierno de Navarra.
- Martín, E. (s.f.). *El papel de la lectura en el sistema educativo*. Material no publicado.
- Organización para la Cooperación y el desarrollo económico. (2012). *El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve*. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de <http://www.rae.es>
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Boletín Oficial del Estado, 185, del 4 de enero de 2007.
- Recart, M.I, Mathiesen, M.E y Herrera, M.O. (2005). Relaciones entre algunas características de la familia del preescolar y su desempeño escolar posterior. *Revista enfoques educacionales*, 7 (1), 105-123.
- Schulz, C. M. (s.f). *Tira cómica, Snoopy*. Recuperado de <http://www.entrelcaosyelorden.com/2011/11/snoopy-y-sus-amigos-historia-personajes.html>

10 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y NO CITADA

- Brzeinski, J.E. y Elledge, G.E. (1972). *What strategies are best in pre-school beginning reading programs?* Newark: Delaware.
- Carrillo, M, Calvo, A. y Alegría, A. (s.f). *El inicio del aprendizaje de la lectura en Educación Infantil*. Material no publicado.
- Creative Commons. (2013). *Actiludis*. Recuperado de <http://www.actiludis.com/?cat=145>
- Editora social y cultural. (s.f.). *El proyecto del baúl mágico*. Recuperado de <http://www.editora-sc.es/index.php/somos/>
- Gobierno de Aragón. (2016). *Arassac*. Recuperado de <http://arasaac.org/aac.php>
- Fahrman, W. (1971). *El niño y los libros: cómo despertar una afición*. Madrid: SM.
- Faubel, N, Gallardo, M.I. y Mingo, M. (s.f). *La animación lectora en la educación infantil: un placer compartido*. Material no publicado.
- Hernández, J.P. (1997). *Animación y promoción de la lectura: consideraciones y propuestas*. Medellín: Comfenalco.
- Mata, J. (2008). *Diez ideas clave. Animación a la lectura. Hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Graó.
- Usero, A. (2014). *Letrilandia*. Madrid: Luís Vives.

11 ANEXOS

11.1 Anexo 1: Carta de colaboración para las familias

Estimadas familias;

Me pongo en contacto con ustedes para pedir su colaboración en la realización de algunas actividades a lo largo de estos dos meses. Vamos a comenzar un nuevo proyecto dirigido a fomentar la motivación y el interés de los alumnos por la lectura, y creemos conveniente contar con ustedes a lo largo de este proceso.

En concreto, necesitaremos su colaboración para realizar algunas actividades, sencillas y dinámicas, que serán enviadas a través de sus hijos los viernes por la tarde.

Para agradecer de antemano su participación, y como culminación de dicho proyecto, nos gustaría invitarles a una sesión, en el propio aula, donde los alumnos les enseñen y expliquen los resultados obtenidos.

Gracias por su disposición y tiempo.

Un cordial saludo,

La profesora tutora

11.2 Anexo 2: Calendario de temporalización de las sesiones.

Octubre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7 Sesión 1	8	9
10	11	12	13	14 Sesión 2	15	16
17	18	19	20	21 Sesión 3	22	23
24	25	26	27	28 Sesión 4	29	30
31						

Noviembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4 Sesión 5	5	6
7	8	9	10	11 Sesión 6	12	13
14	15	16	17	18 Sesión 7	19	20
21	22	23	24	25 Sesión 8	26	27
28	29	30				

Diciembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	1	2 Sesión 9	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18

19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

11.3 Anexo 3: Etiquetas de los lugares a donde van a viajar

LA BIBLIOTECA

LA EDITORIAL

LA REDACCIÓN

MI CASA

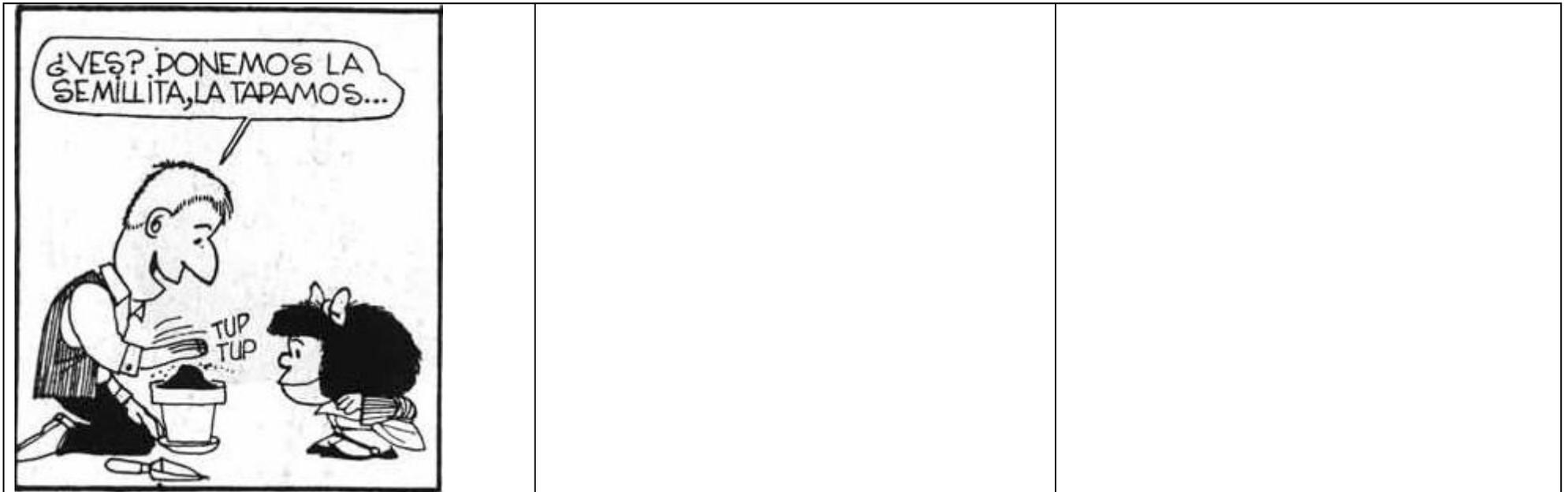
LA LIBRERIA

LA CIUDAD

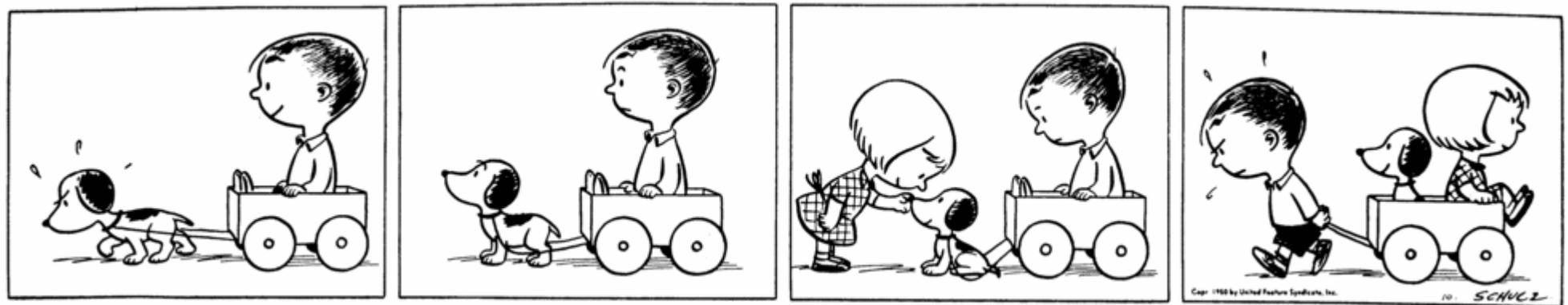
EL COLEGIO

11.4 Anexo 4: Materiales para la actividad de la editorial.

Viñeta para llevar a casa. (Schulz, s.f.).



Ejemplos de cómic. (Schul, s.f.), (Bonald, 2011) y (Dzwonil, 2016).



11.5 Anexo 5: Material para la realización la actividad del “La librería”

Instrucciones para la realización de un marcapáginas.

Materiales:

Palos de madera de helados.



Pintura o rotuladores



Goma eva



Tijeras



Pistola de silicona



Instrucciones

1. Cogemos el palo de madera de helado.
2. Ponemos el nombre en un lado del palo.
3. Pintamos el palo del helado con pinturas y rotuladores.
4. Cuando acabamos de pintar el palo lo guardamos en un lado de la mesa.
5. Cogemos el cuadrado de goma eva.
6. Hacemos un dibujo con las pinturas y rotuladores.
7. Pintamos el dibujo.
8. Recortamos el dibujo.
9. Pegamos el dibujo recortado y pintado de goma eva en un extremo del palo de madera.

11.6 Anexo 6: Carta de invitación para las familias

Estimadas familias:

Después de trabajar durante unos meses nuestra propuesta para desarrollar la animación a la lectura dentro de nuestra aula, nos gustaría invitarles a una sesión dirigida a mostrarles todos los trabajos realizados.

En dicha sesión, nos gustaría mostrarles qué actividades hemos realizado, en qué han consistido, y cuál ha sido nuestro resultado final.

Para ello, les invitamos el día 2 de diciembre, a las 15 horas, a nuestra aula para que puedan ver todo lo que hemos aprendido.

Les esperamos.

Un saludo,

La tutora

11.7 Anexo 7: Hoja de observación del profesor

Sesión 1			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
Comprende qué es la maleta viajera y qué van hacer con ella.			
Participa en la realización de su nombre para decorar la maleta.			
Muestra entusiasmo ante la presentación de la nueva actividad			
Motivar el acercamiento a la lectura de los alumnos a través de la realización de recursos propios.			
Comparte con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados en las actividades realizadas en casa.			
Observaciones			

Sesión 2			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
Respetar las normas que hay en la biblioteca.			
Trata con cuidado los materiales de la biblioteca.			
Conoce la existencia de diversos formatos de lectura como los libros, periódicos, revistas, cómic y objetos cotidianos.			
Presta atención a la bibliotecaria en las explicaciones que realizar.			
Comprende qué es una biblioteca y qué funciones tiene.			
Observaciones			

Sesión 3			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
Conocer qué es el cómic y cuáles son sus			

características.			
Realiza la actividad de las viñetas en casa			
Relaciona el cómic como un formato de lectura.			
Está motivado ante la realización de recursos propios.			
Comparte con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados en las actividades realizadas en casa.			
Observaciones			

Sesión 4			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
Sabe qué es una redacción, un periódico una revista y un periodista.			
Eligen la noticia ente todos los miembros del equipo.			
Piensa un final creativo para la noticia que han elegido.			
Conoce qué es, dónde y cómo se hacen los periódicos y revistas.			
Esta motivados en la realización de recursos propios.			
Comparte con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados en las actividades realizadas en casa.			
Observaciones			

Sesión 5			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
Piensa en cosas de casa que tienen letras.			
Participa trayendo cosas de casa.			
Colabora en la realización del collage.			
Está motivado durante el proceso de realización del collage			
Comparte con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados en las			

actividades realizadas en casa.			
Observaciones			

Sesión 6			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
Participa ante la pregunta de qué son las instrucciones.			
Está motivado y activo en la realización del marcapáginas.			
Consigue seguir los pasos en orden.			
Hace el marcapágina siguiendo los pasos marcados.			
Está motivado en la realización de recursos propios como el marcapáginas.			
Comparte con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados en las actividades realizadas en casa.			
Comprende qué es un marcapáginas y qué relación tiene con los libros.			
Observaciones			

Sesión 7			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
Conoce que es una ciudad y qué hay en ella.			
Busca activamente letras durante el paseo.			
Presta atención e interés en la copia de su cartel.			
Participa en la realización de la ciudad.			
Reconoce elementos de la ciudad que tienen textos escritos.			
Observaciones			

Sesión 8			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
Ha preparado la explicación de la actividad.			
Ha realizado el decorado en relación a su destino.			
Está motivado en la realización de recursos propios como el decorado en relación con la actividad que tiene que exponer.			
Observaciones			

Sesión 9			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
Ha sabido expresarse y explicar la actividad que les ha tocado			
Comparte con los compañeros, profesores y familiares las motivaciones, procesos y resultados experimentados en las actividades realizadas en casa.			
Observaciones			

11.8 Anexo 8: Hoja de registro para la evaluación de la práctica docente

Objetivos	Contenidos
Metodología	Temporalización
Actividades	Evaluación
Ha motivado suficiente a las familias	Ha implicado a todo el alumnado
Observaciones	

11.9 Anexo 9: Ejemplo de gráfica para evaluar la opinión de los alumnos.

	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6	Actividad 7	Actividad 8	Actividad 9
Total de puntos verdes									
Total de puntos rojos									
Observaciones									

11.10 Anexo 10: Hoja de evaluación para las familias

1. Coloca una X en la casilla que considere:

Ítems	Sí	Poco	Nada
Cree que llevar un libro a casa, prestado de la biblioteca, ha motivado a su hijo a leerlo.			
El realizar una tira de cómic ha contribuido a que su hijo conozca un poco más sobre este formato de historia.			
El buscar objetos en casa que contuvieran letras ha fomentado el interés de su hijo por ver qué pone en esas letras.			
Le ha gustado poder ver el resultado final en la propia aula.			
Cree que estas actividades pueden contribuir a fomentar la motivación de su hijo por la lectura			
Cree que el número de actividades realizadas es suficiente			
El trabajo mandado para casa ha sido muy costoso e innecesario			

2. ¿Qué actividad considera que le ha gustado más realizar en casa a su hijo?

Rodéala.

Leer un libro de la biblioteca con su hijo.

Realizar un cómic

Elegir objetos de casa que contengan letras.

Realizar la exposición de los trabajos.

3. Le gustaría que se trabajara algún otro aspecto o contenido relacionado con la lectura. Si es así comenta que.

4. Cree que el trabajo solicitado para realizar en casa es adecuado o costoso.

5. En general, está satisfecho con la unidad didáctica trabajada. Explique brevemente por qué.